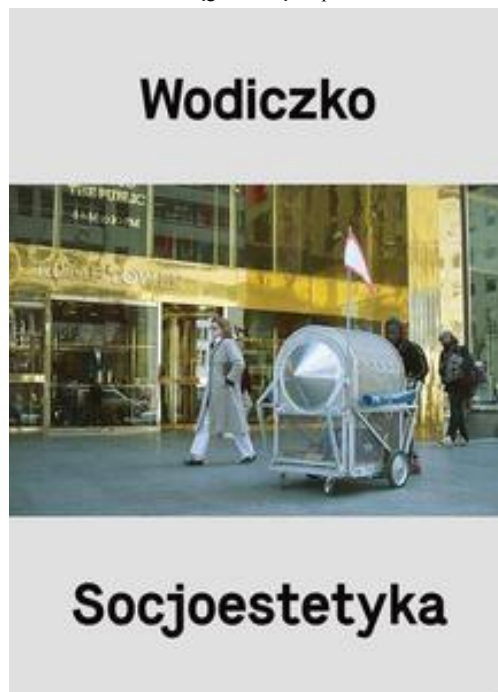


Wodiczko. Socjoestetyka

Ściąganie książek pdf



Adam Ostolski

Wodiczko. Socjoestetyka Adam Ostolski pobierz PDF Gdyby ściany miały uszy A gdyby miały ręce, oczy, co gdyby dać im język? Co na przykład powiedziałyby Kopuła Bomby Atomowej w Hiroszynie? Co wie Kolumna Nelsona na Trafalgar Square albo pomnik Abrahama Lincolna w Nowym Jorku? Krzysztof Wodiczko od lat ożywia pomniki, uczłowiecza je uwalnia je od ciężaru wielkiej historii i światła w nie małe historie zwyczajnych ludzi. W Tijuanie zamienił kopułę La Bolla w rzeźniczkę poniżanych i prześladowanych robotnic, ofiar przemocy, gwałtów, kazirodztwa Również wywiad-rzeka jest dla Wodiczki okazją do opowiedzenia cudzych historii. Artysta używa tego skrajnie egotycznego medium, by światła w nie historie emigrantów, ofiar wojen, wykluczonych kobiet, wreszcie swoją własną. Krzysztof Wodiczko (1943) artysta wizualny, autor akcji społecznych, projekcji, obiektów, filmów wideo. Zrealizował ponad 80 wielkoformatowych projekcji wideo na budynkach i pomnikach, między innymi w: Australii, Austrii, Kanadzie, Anglii, Niemczech, Izraelu, Hiszpanii. W Polsce ożywił pomnik Adama Mickiewicza w Warszawie. Obecnie pracuje jako wykładowca w Graduate School of Design na Uniwersytecie Harvarda.

Wszystkie książki. 30 dniowy okres próbny



Pobierz książkę pdf, księga pdf, książka pdf.